

2026
Grote optocht



M'ebbe un bâând





Stichting Kielegat



Versie 1: 29-11-2025





1	Inhoud	
2	Algemeen	5
3	Inschrijving grote optocht	5
3.1	Inschrijvingsdata, - tijdstippen en -locatie	5
3.2	Inschrijvingscriteria	5
3.3	Categorie- indeling.....	6
3.4	Gebruik bestaande figuren/onderdelen	6
3.5	Reclame- uitingen/ vuurwerk/rook/confetti	7
3.6	Muziek dweilorkesten.....	7
3.7	Muziek	7
3.8	Verantwoordelijk persoon/optochtnummer	7
4	Optocht 2026	8
4.1	Opstellen optochtparcours	8
4.2	Opvolging aanwijzing	8
4.3	Uitsluiting van optochtdeelname.....	8
4.4	Vertrektijdstip	9
4.5	Optochtparcours.....	9
4.6	Actie voeren en trekken van de optocht.....	9
4.7	Volgnummers zichtbaar dragen/bevestigen	9
4.8	Act.....	9
4.9	Prijsuitreiking	10
5.	Veiligheidsaspecten	11
5.1	Brandblusapparaten/blusdekens	11
5.2	Remmen	11
5.3	Motor.....	11
5.4	Veiligheid op de wagen.....	11
5.5	Veiligheid om de wagen.....	12
5.6	Chauffeur.....	12
5.7	Alcohol.....	13



5.8	Constructie/technische staat motoren	13
5.9	Gebruik aggregaten	13
5.10	Defect rijdend gedeelte/incidenten	13
5.11	Incidenten	14
5.12	Verzekeringen	14
6	Jurybeoordeling categorieën	14
6.1	Criteria jury	14
6.2	Jury uitslag	15
6.3	Jury toelichtingsvergadering	15
6.4	Jury rapport	16
6.5	Wisselbekers	16
6.6	Extra prijzen	16
6.6.1	Prinsenvrij	16
6.6.2	Culturele prijs:	16
6.6.3	Publieksprijs:	16
6.6.4	Ontwerpersprijs:	17
6.7	Prijzengeld	17
	Bijlage 1 Muziek	18
	Bijlage 2 Veiligheid	19
	Bijlage 3 Juryprotocol	22
	Bijlage 4 Prijzengeld	33





2 Algemeen

Stichting Kielegat, de stichting die tot doel heeft de organisatie van de carnavalsviering in Breda als een vrolijk en folkloristisch feest ten behoeve van de Bredase burgerij. Het doel van dit reglement is om de jaarlijkse Grote Optocht van Breda een carnavalesk, veilig, ordentelijk en sportief verloop te geven. De organisatie van de Grote Optocht wordt uitgevoerd door Commissie Optochten, onder verantwoording van Stichting Kielegat onder.

Door inschrijving als deelnemer aan de Grote Optocht onderwerpt deze zich onvoorwaardelijk aan de bepalingen van dit reglement.

Iedere deelnemer die zich niet aan de bepalingen van dit reglement houdt, kan van deelname aan de Grote Optocht worden uitgesloten c.q. kan onmiddellijk uit de Grote Optocht worden verwijderd. Beslissingen hieromtrent worden uitsluitend genomen door de coördinator Grote optocht of diens plaatsvervanger.

3 Inschrijving grote optocht

3.1 Inschrijvingsdata, - tijdstippen en -locatie

Inschrijven voor deelname aan de Grote Optocht op maandag 16 februari 2026 kan uitsluitend digitaal vanaf 04-01-2026. Na 25-01-2026 worden er geen inschrijvingen meer geaccepteerd.

De Commissie Optochten is gerechtigd inschrijvingen te weigeren die naar haar oordeel niet in de Grote Optocht passen of die niet voldoen aan de bepalingen van dit reglement.

3.2 Inschrijvingscriteria

Om als deelnemer in te mogen schrijven voor de Grote Optocht dient er te worden voldaan aan onderstaande criteria:

1. Minimum leeftijd van 16 jaar
2. Afkomstig uit Breda of lid van een Bredase carnavalsvereniging
3. Indien niet afkomstig uit Breda of geen lid van een Bredase carnavalsvereniging kan er alleen ingeschreven worden met een Grote Wagen in de categorie G (Randgemeenten).



3.3 Categorie- indeling

In onderstaande tabel is aangegeven aan welke criteria een deelnemer in deze categorie moet voldoen:

Categorie	Criteria
A, Grote Wagens	Zie tabel 1
B, Kleine Wagens	Zie tabel 1
C, Grote Groepen	De groep bestaat uit minimaal 10 personen
D, Kleine Groepen	De groep bestaat uit minimaal 3 tot maximaal 9 personen
E, Paren	Bestaande uit 2 personen
F, Enkelingen	Bestaande uit 1 persoon
G, Randgemeenten	Zie tabel 1
H, Dweilorkest	Zowel deelnemend in de optocht als langs de optocht.

Op speciaal verzoek kan door de Commissie Optochten dispensatie verleend worden voor afwijkende maten. Hiervoor dient er per mail een verzoek tot dispensatie gestuurd te worden naar optochten@kielegat.nl. Indien dit akkoord is zal er schriftelijk akkoord komen.

Iedere deelnemer dient er zorg voor te dragen dat zijn of haar wagen (klein en groot) de brug kan passeren zonder zijn of haar wagen en/of de brug inclusief wegdek te beschadigen. Voor zowel de kleine als grote wagen dient met i.v.m. de te passeren brug over de haven rekening te houden met de hoogte van de wagen t.o.v. het wegdek. Hiervoor is in tabel 1 een minimale maat aangegeven.

Wielbasis (m)	Bodemvrijheid (m)
12	0.4
11	0.37
10	0.35
9	0.32
8	0.3
7	0.27
6 & <	0.25

Tabel 1 Wielbasis vs bodemvrijheid

3.4 Gebruik bestaande figuren/onderdelen

Iedere deelnemer die bij haar of zijn uitbeelding gebruik maakt van bestaande figuren of onderdelen daarvan dient, voor deelname aan de Grote Optocht, hiervoor goedkeuring te krijgen van de coördinator Grote optocht of diens plaatsvervanger. Hiervan dient minimaal 14 dagen voor aanvang van de Grote Optocht per mail contact opgenomen te worden.



3.5 Reclame- uitingen/ vuurwerk/rook/confetti

Het voeren, uitbeelden of op enige andere wijze maken van reclame tijdens de Grote Optocht is ten strengste verboden.

Het is deelnemers van de optocht niet toegestaan om confetti te strooien, uit te delen of op andere wijze over de route te verstrooien en verspreiden.

3.6 Muziek dweilorkesten

Als een dweilorkest zich opgeeft voor deelname in de categorie Loopmuziek met of zonder wagen, dan wordt men geacht, bij voorkeur doorlopend, traditionele en / of Bredase carnavalsmuziek te maken. Dit is mede van belang ter ondersteuning van de andere deelnemers. Mocht dit niet het geval zijn, dan moet dit duidelijk worden aangegeven bij het inschrijven, zodat hiermee met de indeling van de optocht rekening kan worden gehouden

3.7 Muziek

Een belangrijk onderdeel van de Kielegatse carnavalstraditie is de traditionele en / of Bredase carnavalsmuziek. Tijdens door Stichting Kielegat georganiseerde evenementen is het daarom verplicht om traditionele of Kielegatse carnavalsmuziek te draaien.

Het maximale geluidsvolume is 92Db.

Verdere informatie over het muziek protocol is terug te vinden in bijlage 1 Muziek.

3.8 Verantwoordelijk persoon/optochtnummer

Tijdens de Grote Optocht zal er per deelnemer één aanspreekpunt zijn. Ter herkenning zal één deelnemer van categorie A, B en G zichtbaar een band dragen. Deze band wordt verstrekt door Commissie Optochten en dient terug ingeleverd te worden wanneer de optocht afgelopen is. Het optochtnummer dient aan de voorzijde zichtbaar te zijn.



4 Optocht 2026

4.1 Opstellen optochtparcours

Alle deelnemers uit de categorieën A (Grote Wagens), B (Kleine Wagens) en G (Randgemeenten) dienen zich een uur en de deelnemers uit de overige categorieën een half uur voor het vertrek van de Grote Optocht aan te melden op de kruising van de Prinsenkade richting parkeergarage de Prins. Indien deelnemer zich te laat meld zal deze achteraan de route rijden.

Voor de categorieën A (Grote Wagens), B (Kleine Wagens) en G (Randgemeenten), is in de Optochtroute een aanrijdroute naar de opstelplaats aangegeven. Optochtdeelnemers dienen zich te houden aan het opbouwschema welke uitgedeeld zal worden tijdens de Lintjesregen (30-01-2026). Alle deelnemers dienen zich op volgorde van de verstrekte volgnummers op te stellen.

Iedere deelnemer dient zich tijdens de Grote Optocht aan zijn of haar, in overeenstemming met het volgnummer, ingedeelde plaats in de Optocht te houden, behoudens afwijkende aanwijzingen van de Optochtcommissarissen.

De rechterbaan (singelzijde) dient ten alle tijden vrij van obstakels te blijven in verband met de route van de hulpdiensten.

4.2 Opvolging aanwijzing

Tijdens de Grote Optocht zullen door de Commissie Optochten Optochtcommissarissen worden aangesteld die herkenbaar zijn.

Deze Optochtcommissarissen zullen toezien op de naleving van dit reglement en zorgdragen voor een goed verloop van de optocht.

Eventuele onregelmatigheden tijdens de Grote Optocht dienen direct bij de Optochtcommissarissen of Optochtbegeleiders gemeld te worden.

Alle deelnemers dienen de aanwijzingen van de Optochtcommissarissen te allen tijde strikt op te volgen en alle door hen gewenste medewerking te verlenen.

4.3 Uitsluiting van optochtdeelname

De coördinator van de de Grote Optocht kan besluiten over te gaan op uitsluiting van deelnamen in geval van één of meerdere punten:

- Alcoholgebruik of gebruik van verdovende middelen
- Wielen die groter zijn dan een autoband zonder afscherming
- Het voeren van reclame of uitdelen van reclame
- Het meevoeren van dieren
- Het uitbeelden van kwetsende, aanstootgevende of onsmakelijke voorstellingen
- Wangedrag
- Het ontsteken van vuurwerk



- Het aanbrengen of rondstrooien van substanties die schade toebrengen aan publiek of omgeving
- Overige motieven die het niveau van de optocht schade toebrengen.

4.4 Vertrektijdstip

De Grote Optocht zal beginnen om 12.11 uur. Deelnemers die zich te laat melden, lopen het risico dat zij niet meer kunnen worden aangemeld en kunnen van deelname worden uitgesloten.

4.5 Optochtparcours

De Optochtroute zal tijdens de Lintjesregen beschikbaar komen en is vanaf dat moment ook terug te vinden op de website van 't Kielegat. De Commissie Optochten is, indien omstandigheden daartoe noodzaken, gerechtigd de Optochtroute, zonder voorafgaande mededeling, te wijzigen.

4.6 Actie voeren en trekken van de optocht

Actie voeren in alle vormen tijdens de Grote Optocht niet toegestaan. Bij signalering zal de coördinator van de Grote Optocht of diens plaatsvervanger de deelnemer hierop aanspreken. Bij herhaaldelijk signalering volgt diskwalificatie en directe verwijdering uit de Grote Optocht.

4.7 Volgnummers zichtbaar dragen/bevestigen

De volgnummers moeten worden opgehaald tijdens de Lintjesregen, die jaarlijks wordt gehouden 10 dagen voor carnaval. Alle ingeschreven deelnemers krijgen hiervoor een uitnodiging. Indien je niet in de gelegenheid bent om je nummer op te halen, dien je dit schriftelijk te melden en zal er een ander moment komen waardoor je je nummer in ontvangst kan nemen. Indien er tijdens carnavals maandag geen nummer getoond kan worden is deelname aan de Grote Optocht uitgesloten.

Iedere deelnemer dient zijn volgnummer duidelijk zichtbaar voor zich uit te voeren of te dragen.

4.8 Act

Iedere deelnemer dient haar of zijn uitbeelding af te stemmen op de normaal te stellen eisen van maatschappelijk fatsoen, terwijl de uitvoering carnavalesk verantwoord dient te zijn. Het is niet toegestaan bij de uitbeelding of de voortbeweging van de uitbeelding levende dieren te gebruiken.

Deelnemers met uitbeeldingen die beledigend (een geloof of geloofsovertuiging)/ (ingrijpende-) maatschappelijke gebeurtenissen kunnen worden uitgesloten van deelname.

De act mag niet tot gevolg hebben dat er tussenruimtes groter dan 50 meter ontstaat in de Grote Optocht.

Wegens veiligheidsoverwegingen is het is voor wagens in de A, B en G categorie niet toegestaan



Stichting Kielegat

om in de Catharinastraat en Vismarktstraat de, in de breedte bewegende delen te gebruiken. Wanneer deelnemer zich hier niet aan houdt kan uitsluiting van de Grote Optocht volgen.

4.9 Prijsuitreiking

De prijsuitreiking vindt plaats op maandag 16-02-2026 om 20.11 bij de Spinola.



5. Veiligheidsaspecten

5.1 Brandblusapparaten/blusdekens

Deelnemers uit de categorieën A (grote wagens), B (kleine wagens) en G (randgemeenten) zijn verplicht ten minste 2 goedgekeurde gebruiksklare brandblussers (type A of B) van tenminste 6 kg en een blusdeken bij zich hebben. De brandblusser dient direct voorhanden te zijn en door minimaal 1 personen bediend te kunnen worden.

5.2 Remmen

De rijdende gedeeltes dienen voorzien te zijn van een werkende rem, keggen of stopblokken.

5.3 Motor

De motor(en) van het voertuig moet(en) in een goede technische staat verkeren, zodat de kans op motorpech zoveel als mogelijk wordt verkleind. Bij gebruik van een tractor/ zelfrijdend onderstel dient deze in een goede staat te zijn en over voldoende vermogen te beschikken. De uitlaat dient zodanig te worden aangebracht dat de uitlaatgassen niet hinderlijk of schadelijk zijn voor het publiek en/of de andere optochtdeelnemers. Men dient voldoende brandstof vooraf gevuld bij zich te hebben. Het bijvullen van tanks van de voertuigen is niet toegestaan tijdens de optocht. Men dient 20 kilo absorptiemiddel bij zich te hebben om eventuele olielekages op te vangen.

5.4 Veiligheid op de wagen

Indien er zich één of meerdere personen op de wagen bevinden, dient aan de volgende eisen voldaan te worden;

- De personen in en op de wagen dienen, met oog op de veiligheid, altijd op eigen kracht hun plaats op de wagen te kunnen verlaten. Hiertoe kunnen maatregelen genomen worden zoals aanwezigheid van ladders of een in de constructie ingebouwde ladder en onbelemmerde vluchtroutes.
- De personen (niet zijnde de bestuurder) die zich op en in de wagen bevinden dienen, of achter een omheining te staan, of op een deugdelijke wijze gezekeerd te zijn aan de wagen en houvast te hebben aan een beugel of handgreep.
- De omheining dient minimaal 1,20 meter hoog te zijn en deugdelijk aan de wagen gemonteerd te zijn.
- Elektrische machinedelen dienen te voldoen aan de machinerichtlijnen en de elektrische installatie dient te voldoen aan de NEN1010.
- De aanwezige apparatuur eenvoudig toegankelijk te zijn.
- De bestuurders van de wagens altijd vrij zicht te hebben op de rijrichting en het wegvak. Al dan



niet met hulpmiddelen d.w.z. camerabeeld en aanwijzingen van een begeleider.

5.5 Veiligheid om de wagen

Wielen van wagens en trekkend voertuig dienen te zijn afgeschermd.

In verband met de veiligheid van deelnemers en toeschouwers dienen alle deelnemers uit de categorieën A (Grote Wagens), B (Kleine Wagens) en G (Randgemeenten) zorg te dragen voor twee personen die voor en twee personen die achter de wagen lopen en toezien op een veilige en onbelemmerde doorgang van de wagen

Om de veiligheid rondom de wagen te kunnen waarborgen moeten de zijkanten in/om/voor de wielen van de rijdende gedeeltes afgeschermd te zijn, dit geldt ook voor de trekker. De bescherming moet minimaal 25 cm vrije ruimte met het wegdek hebben, volgens onderstaande tabel:

Wielbasis (m)	Bodemvrijheid (m)
12	0.4
11	0.37
10	0.35
9	0.32
8	0.3
7	0.27
6 & <	0.25

Daarnaast is het verplicht om voldoende begeleiding rondom de rijdende gedeeltes te hebben. Wanneer het wiel breder is dan een auto band dient er 1 begeleider te zijn. Deze moeten erop toe zien dat toeschouwers niet in de nabijheid van de wielen kunnen komen. Wanneer een optochtcommissaris signaleert dat dit niet het geval is volgt er een waarschuwing bij een 2e waarschuwing volgt diskwalificatie aan de grote optocht.

Indien een trekker geen ombouw heeft en of er gebruik wordt gemaakt van een aggregaat op een aanhangwagen zonder ombouw is de optochtdeelnemer ten tijden van de optocht wanneer deze rijdt verplicht om bij alle wielen een begeleider te hebben lopen om de veiligheid van het publiek te waarborgen. Wanneer een optochtcommissaris signaleert dat dit niet het geval is volgt er een waarschuwing bij een 2e waarschuwing volgt diskwalificatie aan de grote optocht.

5.6 Chauffeur

Chauffeurs van wagens dienen te voldoen aan de vereisten die de Wegenverkeerswet aan hen stelt voor het besturen van deze wagens. Er wordt in dat kader met name gewezen op het hebben van een rijbewijs en het niet onder invloed van alcohol verkeren



5.7 Alcohol

Vooraf en tijdens de optocht mag er geen alcohol genuttigd worden door deelnemers aan de Grote Optocht in het bijzonder de bestuurder van de trekker alsmede de begeleider. Indien u signaleert dat er optochtdeelnemers alcohol nuttigen vooraf of tijdens de Grote Optocht kunt u hiervoor een optochtcommissaris aanspreken. Voor aanvang van de Grote Optocht zal er een alcoholtest plaatsvinden. Deze alcoholcontrole kan ook gedurende de Grote Optocht worden afgenomen voor een optochtcommissaris wanneer hij of zij dit nodig acht. Wanneer de test positief volgt diskwalificatie aan de Grote Optocht.

5.8 Constructie/technische staat motoren

De bouwclub is altijd verantwoordelijk voor de veiligheid, deugdelijkheid en totale stabiliteit van het bouwsel als geheel van de constructie. De beweegbare en uitstekend onderdelen moeten een dusdanige valbeveiliging hebben dat deze te allen tijde aan de hoofdconstructie blijven vastzitten, op een dusdanige wijze dat het publiek en de wagenvoerders/-begeleiders hierdoor nimmer geraakt kunnen worden.

5.9 Gebruik aggregaten

Het gebruik van benzine aggregaten moet tot een minimum worden beperkt.

Bij het gebruik van aggregaten moet, ter voorkoming van elektrocutie, een deugdelijke bekabeling gebruikt worden, welke voldoet aan de richtlijn NEN1010. Indien de aggregaat is voorzien van een uitlaat, dan dient men ervoor te zorgen dat deze uitlaat zodanig wordt aangebracht dat de uitlaatgassen niet hinderlijk of schadelijk zijn voor het publiek en/of de andere optochtdeelnemers. Men dient voldoende brandstof vooraf gevuld bij zich te hebben. Het bijvullen van tanks voor de aggregaten is niet toegestaan tijdens de optocht.

5.10 Defect rijdend gedeelte/incidenten

Om de veiligheid te waarborgen en bij een eventueel defect aan een rijdend gedeelte deze zo snel mogelijk uit het parcours te kunnen verwijderen, moeten de rijdende gedeeltes:

- Uitgevoerd zijn met een trekoog/haak; (ook aan de achterkant).
- Een sleepkabel op het rijdend gedeelte bij zich hebben.
- Gebruik gemaakt wordt van een trek-/ duwstang, ook een reservestang bij zich voeren.
- Een stevig uitgevoerde trek-/ duwstang voeren, om het geheel te kunnen trekken/duwen.
- Te allen tijde stuur- en rembaar zijn, ook bij een uitgevallen motor.



5.11 Incidenten

Als er een incident plaats vind meldt dit dan altijd direct bij een optocht commissaris.

5.12 Verzekeringen

Stichting Kielegat is op geen enkele wijze aansprakelijk voor, door de deelnemers geleden, schade en /of voor, door de deelnemers, aan derden toegebrachte schade/letsel.

Iedere deelnemer dient persoonlijk tegen risico's voor wettelijke aansprakelijkheid verzekerd te zijn.

Alle motorvoertuigen, zoals bedoeld in de Wet Aansprakelijkheidsverzekering Motorrijtuigen (WAM), waaronder begrepen: auto's, motoren, vrachtauto's, bussen, tractoren, bromfietzers etc., dienen volgens de wettelijke bepalingen tegen risico's voor wettelijke aansprakelijkheid te zijn verzekerd.

Stichting Kielegat zal nimmer aansprakelijk gesteld kunnen worden voor enigerlei schade als gevolg van een onvolledige controle op de naleving van dit reglement. De verantwoordelijkheid voor de naleving van dit reglement ligt bij de deelnemers zelf.

Deelname aan de Grote Optocht geschiedt geheel op eigen risico.

In 2026 zal Stichting Kielegat de verzekering voor deelnemer uit categorie A, B en G die deelnemen aan de Grote Optocht op 16-02-2026 voor haar rekening nemen.

6 Jurybeoordeling categorieën

De jury wordt voorgedragen door de Commissie Optochten en benoemd door het bestuur van Stichting Kielegat. 2. De jury bestaat uit minimaal 3 personen voor de categorieën A en B en uit minimaal 3 personen voor de overige categorieën. Voor verdere toelichting over het juryprotocol, zie bijlage 2.

6.1 Criteria jury

De verdeling in deze drie hoofdcategorieën optochtdeelnemers wordt gedaan om de onderlinge verschillen tussen de categorie Wagens te beoordelen en om de Wagens langs de zelfde maatstaf te beoordelen.

Dat gegeven leidt tot de keuze voor een vakjury Wagens, een vakjury Groepen en een vakjury Lopers. De verdeling van de optochtdeelnemers in de categorieën A t/m G blijft gehandhaafd alsook de jurering per categorie. De vakjury Wagens jureert de categorieën A, B en G (resp. Grote Wagens, Kleine Wagens en Randgemeenten), de vakjury Groepen jureert de categorieën C en D (resp. Grote Groepen en Kleine Groepen) en de vakjury Lopers jureert de categorieën E en F (resp. Paren en Individuele).



De vakjury Wagens en Wagens beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

Criterium	Weging
Algemene indruk	Maximaal 10 punten
Originaliteit in uitbeelding	Maximaal 20 punten
Kwaliteit wagen	Maximaal 20 punten
Presentatie	Maximaal 20 punten
Carnavalesk	Maximaal 20 punten

De vakjury Lopers beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

Criterium	Weging
Uitvoering	Maximaal 20 punten
Presentatie en (inter)actie	Maximaal 20 punten
Carnavalesk	Maximaal 20 punten

Elk jurylid kan maximaal 60 punten aan een uitbeelding toekennen (met een maximaal van 70 punten bij categorieën A (Grote Wagens), B (Kleine Wagens) en G (Randgemeenten)).

Indien een deelnemer minder dan 50 % van het maximaal te behalen punten haalt, komt deze niet voor een prijs in aanmerking.

De aankleding c.q. de versiering van de voertuigen, waarmee de wagens uit de categorieën A (Grote Wagens), B (Kleine Wagens) en G (Randgemeenten) worden voortbewogen, zal in de jurering worden meegenomen

6.2 Jury uitslag

De bekendmaking van de prijzen vindt plaats na de Grote Optocht, op 20.11 uur bij de Spinola. Klachten over deelnemers dienen uiterlijk binnen 2 keer 24 uur schriftelijk bij de coördinator van de Grote Optocht of diens plaatsvervanger gemeld te zijn. Indien tijdens de Grote Optocht melding wordt gemaakt dient er ten alle tijden ook een e-mail gestuurd te worden naar optochten@kielegat.nl binnen de gestelde termijn van 2x24 uur.

De jurering zal echter normaal doorgang vinden. Een eventueel gewonnen prijs zal pas al dan niet worden uitgereikt als over de klacht is beslist.

De uitslag van de jury is bindend, behoudens het in het vorige lid bepaalde.

6.3 Jury toelichtingsvergadering

De maandag na halfvasten wordt in Café de Haagse Poort een vergadering gehouden waarbij er toelichting gegeven kan worden op het Juryrapport.



6.4 Jury rapport

In aanloop naar het samenstellen van een Juryrapport geeft elk jurylid schriftelijk een heldere onderbouwing en verantwoording van zijn/haar beoordeling en geeft daarmee een kritische beschouwing van de sterke en zwakkere kanten van een creatie. Via positief kritisch geformuleerde tips en tops kunnen de deelnemers werken aan hun eigen ontwikkeling. Tegelijkertijd kan de vakjury langs deze weg sturing en richting geven aan de kwalitatieve ontwikkeling van de Grote Optocht van het Kielegat. Het Juryrapport vormt de basis voor de jaarlijkse evaluatiebijeenkomst met deelnemers, Jurycommissie, juryleden en de Commissie Optochten.

6.5 Wisselbekers

Wanneer de wisselbeker drie achter achtereenvolgens wordt gewonnen blijft de wisselbeker definitief bij deze winnaar. Indien de wisselbeker ingeleverd dient te worden zal deze uiterlijk tijdens de inschrijving voor de Grote Optocht bij de Commissie Optochten geretourneerd moeten worden. De beker dient in goede staat zonder schade ingeleverd te worden. In dien er schade is ontstaan tussen uitreiking en inlevering zal de beker hersteld worden op kosten van de bekerhouder.

6.6 Extra prijzen

Naast de reguliere prijzen welke toegekend worden door de jury, zijn er ook 4 andere prijzen uit te reiken:

6.6.1 Prinsenprijs:

Deze prijs wordt toegekend door de Prins zelf aan de deelnemer die naar het oordeel van de Prins de meest aansprekende bijdrage heeft geleverd aan de optocht.

6.6.2 Culturele prijs:

Deze prijs wordt toegekend door een medewerker van de Gemeente Breda aan de deelnemer die naar hun oordeel het meest culturele idee heeft gehad.

6.6.3 Publieksprijs:

Deze prijs wordt toegekend door de toeschouwers van de Grote Optocht aan de deelnemer die naar hun oordeel de mooiste creatie heeft gehad.





6.6.4 Ontwerpersprijs:

Alle ontwerpen van optochtcreaties die dit jaar deelnemen aan de optocht mogen meedingen naar de ontwerpersprijs. Deze prijs wordt toegekend aan de deelnemer die naar hun oordeel het mooiste ontwerpen hebben

6.7 Prijzengeld

Het prijzenschema zal op de Vergadering van Optochtdeelnemers, de Inschrijfmiddag en de Lintjesregen beschikbaar zijn. Stichting Kielegat zal de prijzen zo spoedig mogelijk na carnaval op een door de deelnemer, op het inschrijfformulier, opgegeven giro- of bankrekening overmaken. Indien de prijs niet kan worden overgemaakt op een giro- of bankrekening, kan deze tot maximaal 11 weken na De Grote Optocht bij het secretariaat worden afgehaald. Mochten prijzen dan nog niet zijn opgehaald dan vervallen deze.

Het prijzengeld voor de deelnemers welke eerste worden in hun categorie kunnen rekening houden met onderstaande:

Categorie	Prijzen geld nr 1
a. Grote Wagen	€ 2222,-
b. Kleine Wagen	€ 1222,-
c. Grote Groepen	€ 755,-
d. Kleine Groepen	€ 377,-
e. Paren	€ 177,-
f. Individuele	€ 88,-
g. Randgemeenten	€ 1088,-
h. Kapellen in de optocht	€ 333,-
h. Kapellen rond de optocht	€ 111,-

Voor de verdere verdeling van het prijzengeld is bijlage 3 Prijzengeld, toegevoegd.



Bijlage 1 Muziek

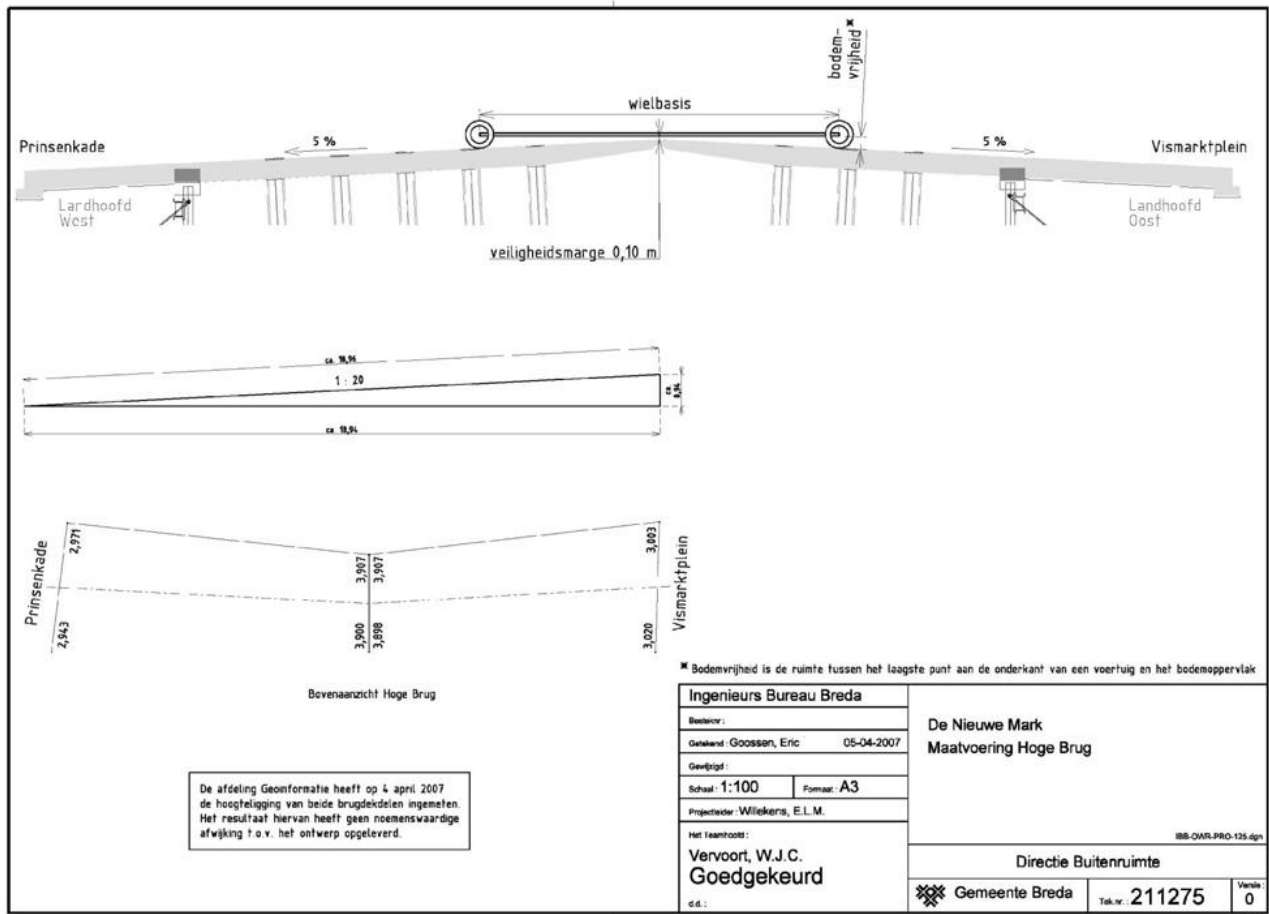


Carnaval is een feest dat bol staat van tradities en iedere carnavalsstad heeft haar eigen identiteit en tradities. En een belangrijk onderdeel van de Kielegatse carnavalstraditie is de traditionele en / of Bredase carnavalsmuziek, muziek die we binnen het Kielegatse carnaval willen borgen. Want met het verdwijnen van het Bredase carnavalslied verliest Kielegat een groot deel van haar identiteit. Stichting Kielegat wil dan ook de traditionele of Kielegatse carnavalsmuziek in leven houden door tijdens evenementen die door Stichting Kielegat georganiseerd worden het draaien van deze muziek aan verplicht te stellen. Er is afgesproken dat er enkel Bredase en traditionele carnavalsmuziek ten gehore gebracht wordt, in een verhouding van respectievelijk (grootweg) 1:8. Dit betekent dat minimaal 2 x per uur een Bredaas carnavalsnummer gespeeld of gedraaid dient te worden, waarbij het carnavalslied van dat jaar (de winnaar van het Blèèrfeest van dat betreffende carnavalsjaar) minimaal 1 x per evenement gedraaid of gespeeld dient te worden. Daar waar er mogelijkheid bestaat tot “levende” muziek, wordt dit sterk gestimuleerd (ter afwisseling op de Bredase en traditionele carnavalsmuziek).



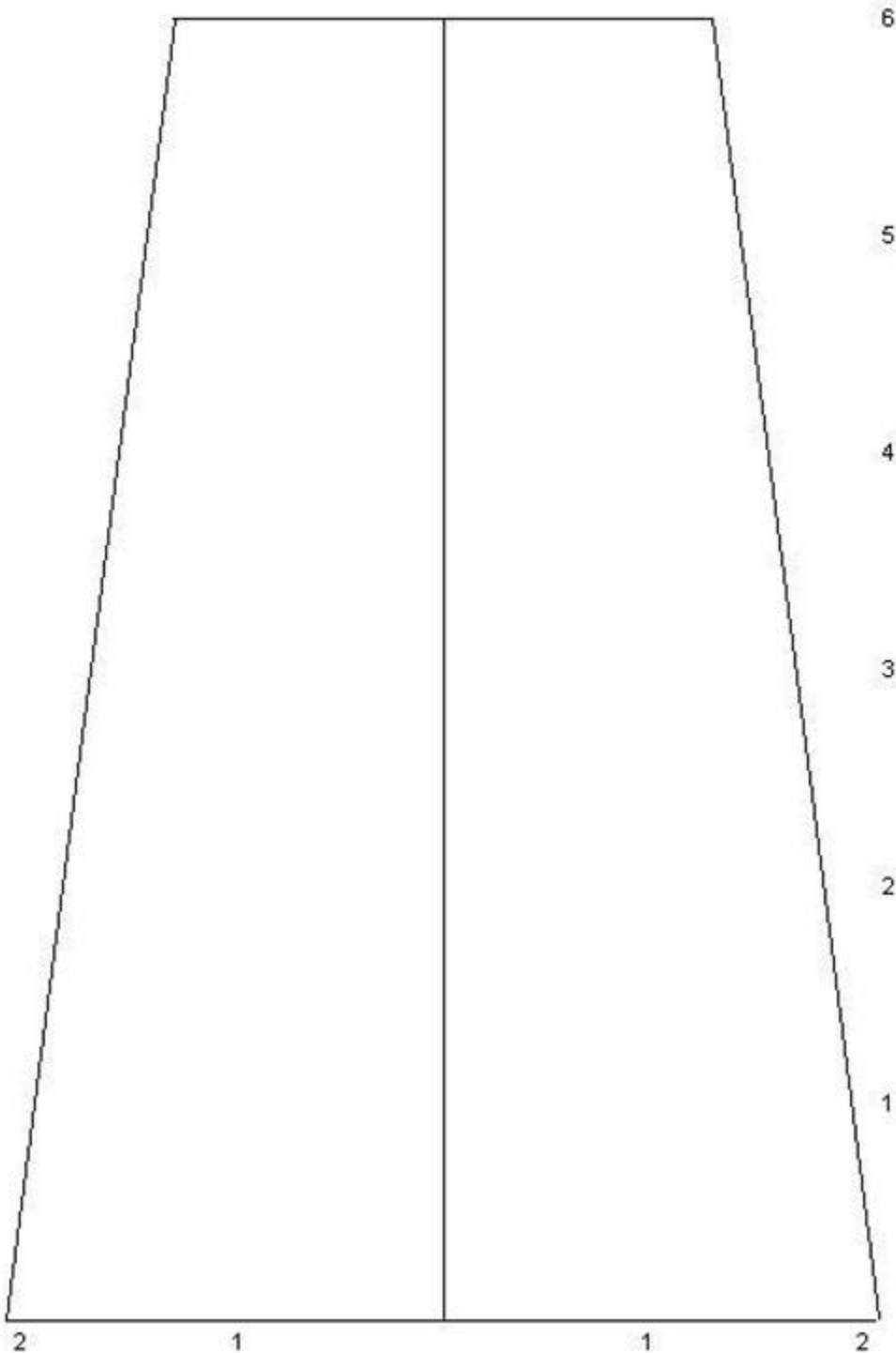


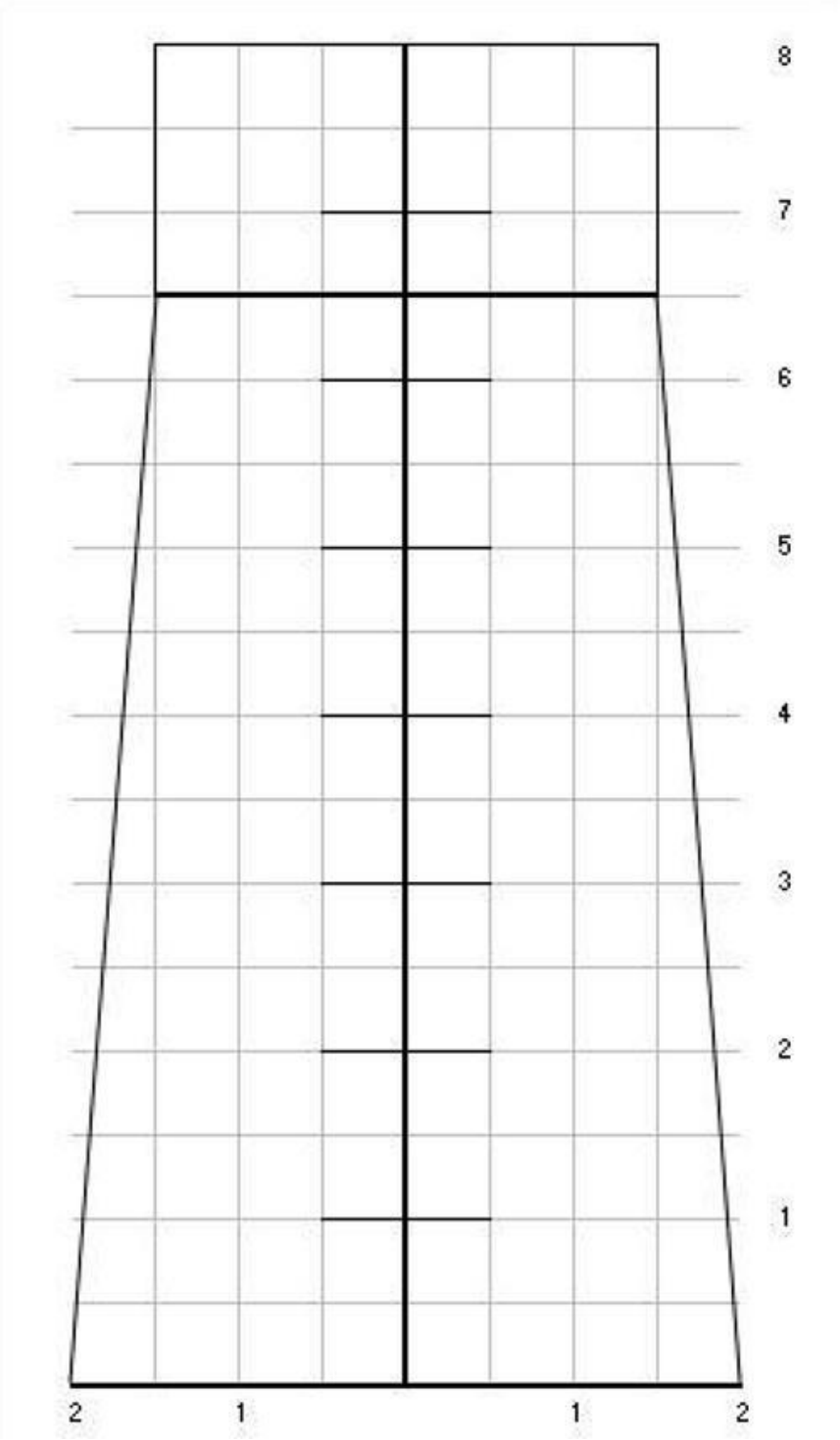
Bijlage 2 Veiligheid



Figuur 1 Tekening hoge brug

Wielbasis (m)	Bodemvrijheid (m)
12	0.4
11	0.37
10	0.35
9	0.32
8	0.3
7	0.27
6 & <	0.25







Bijlage 3 Juryprotocol

Zoals eerder gesteld worden de Wagens, de Groepen en de Lopers niet langs dezelfde meetlat gelegd. Dit betekent dat de vakjury's deels van elkaar wijken in het hanteren van beoordelingscriteria en onderliggende kwaliteitsaspecten.

De vakjury Wagens beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

Criterium

1. Algemene indruk
2. Originaliteit in uitbeelding
3. Kwaliteit wagen
4. Presentatie
5. Carnavalesk

Weging

Maximaal 10 punten
Maximaal 20 punten
Maximaal 20 punten
Maximaal 20 punten
Maximaal 20 punten

Algemene indruk

Het algemene oordeel m.b.t. de creatie. In hoeverre raakt een jurylid bevangen door de creatie?

Uitwerking

- Komt de creatie overeen met de omschrijving/titel in de Kontklopper?
- Is de creatie aantrekkelijk om naar te kijken?
- Is er samenhang tussen alle aspecten van de creatie? Denk hierbij aan het geheel van de wagen, versus details, versus (rol) figuranten, versus muziek, enz.

Inhoud

- Is snel duidelijk wat het thema en de boodschap is die de deelnemer over wil brengen?
- Is het thema actueel of aansprekend?

Het Kielegats motto uitbeelden levert geen extra punten op.

Originaliteit in uitbeelding

- Een uitbeelding kan origineel zijn omdat er sprake is van een origineel ontwerp dat geen associaties wekt met reeds bestaande voorstellingen, afbeeldingen en/of figuren. Een origineel ontwerp wekt de indruk uniek in zijn soort te zijn.



- Een uitbeelding kan origineel zijn, omdat er sprake is van verrassende en/of innovatieve oplossingen.
- Een uitbeelding kan origineel zijn in elementen als (eigen) muziek, kleur, vormgeving, materiaalgebruik en/of techniek.

De wagen mag alleen elementen bevatten die van eigen makelij zijn. Overtreding van deze regel kan betekenen dat de wagen door de Commissie Optochten buiten mededinging wordt gesteld.

Kwaliteit wagen

De beoordeling van de kwaliteit van de wagen. De creatie moet 'smoel' hebben, afgewerkt zijn en opvallen door de combinatie van ontwerp, vormgeving, kleur en materiaalgebruik. Het betreft een criterium dat op de diverse aspecten aparte waardering verdient. Er is daarom een onderverdeling gemaakt in Creatieve Kwaliteit (Maximaal 10 punten) en Technische Kwaliteit (Maximaal 10 punten).

Creatieve Kwaliteit

Vormgeving - De vormgeving dient bij te dragen aan een overtuigend totaalbeeld.

- Hoe ziet het complete plaatje eruit, is het een mooie compositie?
- Versterken de onderdelen van de wagen elkaar in vorm en combinatie?
- Zijn de onderdelen met oog voor detail vormgegeven?
- Bezitten de figuren een karakter/uitdrukking?

Kleurgebruik - Het kleurgebruik dient de vormgeving, beeld en sfeer van de wagen te versterken.

Zijn de gebruikte kleuren opvallend, contrasterend, helder?

- Versterken de gebruikte kleuren de vorm en compositie van de wagen?
- Zijn kleuren op effectieve wijze ingezet om diepte en gelaagdheid aan te brengen?

Technische Kwaliteit

Materiaalgebruik - Materialen dienen functioneel en in grote kwalitatieve mate te zijn ingezet.

- Zijn technische materiaalmogelijkheden goed benut (gaas, papier-maché, piepschuim, paverpol)?
- Is er nog gaas te zien of andere onderlagen?
- Zijn hulpmiddelen en overige ondersteunende onderdelen mooi weggewerkt?
- Is de ombouw van het trekkend voertuig meegenomen in het geheel?



- Zijn er alternatieve materialen gebruikt?
- Zijn er juiste of fraaie technieken gebruikt bij het aanbrengen van de verf? Is hierbij gelet op detail en kleurovergangen?
- Zijn alle details en de afwerking van de wagen van hoog niveau?

Mechanisch aspect - Bewegende delen op de wagen.

Een constructie met bewegende delen vraagt veel vernuft, technisch vermogen en materiële investering. Dat gegeven rechtvaardigt het opnemen van “Mechanisch aspect” als afzonderlijk aandachtspunt voor de jurering. De vakjury zal in dit kader steeds oog houden voor de verschillen in financiële draagkracht van deelnemers.

- Wat is het kwaliteitsniveau van de bewegende (mechanische) elementen?
- Maken de bewegende delen de wagen sterker, voegen zij wat toe?
- Zijn hulpmiddelen en overige ondersteunende onderdelen mooi weggewerkt?

Eventuele beschadiging van onderdelen i.v.m. een calamiteit, moet voorafgaand aan de optocht gemeld worden bij de Commissie Optochten. Voor een lichte beschadiging wordt enige coulance betracht.

Presentatie

De beoordeling van de totale presentatie aan het publiek. De creatie moet opvallen door de combinatie van de uitstraling van de wagen, de uitstraling en actie van deelnemers en figuranten* op en rondom de wagen, de uitstraling en beweging van poppen en figuren op de wagen, de act op en rondom de wagen, en de communicatieve interactie met het publiek.

- Wat is het niveau van de algemene verzorging en totaalbeeld van de deelnemers?
- Is er aandacht besteed aan bij de act passende kleding en overige uitdossingen, aan schmink,
- accessoires, enzovoorts? Zelfgemaakte kleding wordt extra gewaardeerd!
- Is er sprake van
- speciale effecten met licht, rook, speciale geluiden? Gebeurt er iets verrassends?
- Zijn de ingezette muziek en geluiden functioneel en op het thema van de wagen toegepast?
- Is het niet storend m.b.t. volume of inhoud?
- Is er een sfeervolle uitstraling en een samenhangend, pakkend en aansprekend geheel tussen
- Alle verschillende elementen en aspecten?
- Wordt de sfeer van de wagen versterkt door activiteit van deelnemers/figuranten op en
- rondom de wagen?



- Stralen de deelnemers betrokkenheid en plezier uit?
- Is de rolverdeling van deelnemers/figuranten duidelijk en wordt deze consequent uitgevoerd?

*Wagenbegeleiders die aan de hand van hun aanwijzingen ervoor zorgen dat de wagen veilig de route aflegt, worden niet in de jurering meegenomen.

Bloot, schunnig of ongepast worden als “slecht” gewaardeerd.

Carnavalesk

Carnaval is een feest van het op zijn kop zetten van de maatschappelijke verhoudingen. Het publiek wil zich carnavalesk amuseren en genieten van de carnavaleske creaties.

- Wat is de carnavaleske kwaliteit van de creatie? Is het over de top, hilarisch, humoristisch, lachwekkend, ludiek, onverwacht, komisch, dwaas?

Carnavalesk is bijvoorbeeld:

	niet ingetogen of voorspelbaar, maar dwaas, gedurfd, uitgelaten, uitbundig,
<i>Onderwerp:</i>	Bredaas
<i>Uitbeelding:</i>	niet naturalistisch, maar uitvergroot, karikaturaal, opzichtig, grotesk, met durf en plezier, verrassend, absurd, ludiek
<i>Inhoud:</i>	niet te serieus, maar met spot of hekelend, op de hak nemend, dubbelzinnig, komisch
<i>Emotie:</i>	niet zwaar op de hand, maar relativerend, met jolijt, humorvol, uitgelaten, amusant

Het geheel mag niet banaal of kwetsend zijn, maar wel scherp, komisch en met een groot gevoel voor humor.

Tekst en uitleg

Voor de deelnemers in het cluster Wagens geldt de verplichting om uiterlijk één week voor aanvang van de Optocht, middels beschikbaar gesteld format, bij de Commissie Optochten een schriftelijke toelichting aan te leveren waarin elke wagen ten behoeve van de vakjury Wagens wordt geïntroduceerd, zo mogelijk ondersteund met enkele foto's.

Waarom deze toelichting?

Om een creatie goed te kunnen beoordelen, willen de juryleden over het volgende geïnformeerd zijn:

Het idee: Hoe is het idee tot stand gekomen? Hoe is de titel van de wagen ontstaan?
 Wat wil de deelnemer naar het publiek overbrengen?



Uitwerking idee: Wat beeldt de wagen uit? Welke keuzes zijn er gemaakt?

De vormgeving: Wat wil de deelnemer uitbeelden, welke uitingsvormen zijn daarvoor gekozen en welke materialen zijn er gebruikt?

De actie: Waaruit bestaat de actie op en/of rond de wagen?

N.B.: Deze toelichting mag in een leuk (carnavalesk) verhaal verpakt worden!

De beoordeling van de Groepen

Zoals eerder gesteld worden de Wagens, de Groepen en de Lopers niet langs dezelfde meetlat gelegd. Dit betekent dat de vakjury's deels van elkaar wijken in het hanteren van beoordelingscriteria en onderliggende kwaliteitsaspecten.

De vakjury Groepen beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

Criterium	Weging
Algemene indruk	Maximaal 10 punten
Originaliteit in uitbeelding	Maximaal 10 punten
Kwaliteit	Maximaal 10 punten
Presentatie en (inter)actie	Maximaal 20 punten
Carnavalesk	Maximaal 20 punten

Algemene indruk

Het algemene oordeel m.b.t. de creatie. In hoeverre raakt een jurylid bevangen door de creatie?

- Komt de creatie overeen met de omschrijving/titel in de Kontklopper?
- Is de creatie aantrekkelijk om naar te kijken?
- Is snel duidelijk wat het thema en de boodschap is welke de deelnemer over wil brengen? Ook zonder uitleg?
- Is het thema actueel of aansprekend?
- Is er samenhang tussen alle aspecten van de creatie? Denk hierbij aan de aankleding, versus details, versus de act, versus de muziek, enz.

Het Kielegats motto uitbeelden levert geen extra punten op.

Originaliteit in uitbeelding

De wijze waarop de uitbeelding onderscheidend is t.o.v. van de overige deelnemers en uitstijgt boven wat voor de hand liggend of clichématig is.

- Is de uitbeelding van het thema verrassend en pakkend?



- Is de uitbeelding uniek, fantasierijk en/of creatief? Zijn er leuke/interessante oplossingen bedacht?
- Stijgt de uitbeelding uit boven het clichématige? Heeft de uitbeelding iets eigens?
- Is er sprake van vernieuwing, innovatie?
- Is er sprake van originaliteit bij de inzet van (eigen) muziek, kleur, vormgeving, materiaalgebruik, techniek?

Kwaliteit

De beoordeling van de kwaliteit van de creatie. De creatie moet 'smoel' hebben in zijn uitstraling en af(gewerkt) zijn.

- Is alles met oog voor detail vormgegeven en afgewerkt? ☐ Zijn er leuke details of elementen bedacht?
- Versterken alle elementen de act?
- Is het een kleurrijk geheel?
- Wat is het niveau van de algemene verzorging van de deelnemers? Is er aandacht besteed aan bij de act passende (zelfgemaakte) kleding en overige uitdossingen, schmink, accessoires, enz.?
- Vormen de deelnemers samen een geheel?
- Zijn de attributen optochtbestendig?

Een karretje of anderszins is toegestaan, maar levert niet per se extra punten op.

Presentatie en (inter)actie

De beoordeling van de totale presentatie aan het publiek. De creatie moet opvallen door de combinatie van uitstraling en (inter)actie onderling en met het publiek.

- In hoeverre slaagt de deelnemer erin de bedoeling aan het publiek over te brengen?
- Is de act goed doordacht en compleet?
- Is er sprake van een samenhangend en aansprekend geheel?
- Ademt het totaalplaatje een feestelijke sfeer uit?
- Is er gebruik gemaakt van muziek, geluid of andere effecten om de act te ondersteunen?
- Houden de deelnemers de presentatie pakkend en compact om zo de voortgang van de optocht niet te verstoren?
- Zijn de deelnemers consistent, op elkaar afgestemd, en zitten zij (de gehele optocht) in hun rol?
- Stralen de deelnemers betrokkenheid en plezier uit?
- Wat is de theatrale kwaliteit in de (inter)actie met of richting het publiek?
- Wordt het publiek actief betrokken bij de presentatie? Wordt het publiek uitgedaagd iets te doen?



- Is er sprake van vermaak? Hoe reageert het publiek?
- Is de creatie voor iedereen leuk of alleen voor het publiek dat actief benaderd wordt?

Bloot, schunnig of ongepast worden als “slecht” gewaardeerd.

Carnavalesk

Carnaval is een feest van het op zijn kop zetten van de maatschappelijke verhoudingen. Het publiek wil zich carnavalesk amuseren en genieten van de carnavaleske creaties. Humor en hilarische, onverwachte situaties of omschakelingen is het wapen van groepen in de optocht!

- Wat is de carnavaleske kwaliteit van de creatie? Is het over de top, hilarisch, humoristisch, lachwekkend, ludiek, onverwacht, komisch, dwaas?

Carnavalesk is bijvoorbeeld:

Onderwerp: niet ingetogen of voorspelbaar, maar dwaas, gedurfd, uitgelaten, uitbundig, Bredaas

Uitbeelding: niet naturalistisch, maar uitvergroot, karikaturaal, opzichtig, grotesk, met durf en plezier, verrassend, absurd, ludiek

Inhoud: niet te serieus, maar met spot of hekelend, op de hak nemend, dubbelzinnig, komisch

Emotie: niet zwaar op de hand, maar relativerend, met jolijt, humorvol, uitgelaten, amusant

Het geheel mag niet banaal of kwetsend zijn, maar wel scherp, komisch en met een groot gevoel voor humor.

De beoordeling van de Lopers (Paren en Individuele)

Zoals eerder gesteld worden de Wagens, de Groepen en de Lopers niet langs dezelfde meetlat gelegd. Dit betekent dat de vakjury's deels van elkaar wijken in het hanteren van beoordelingscriteria en onderliggende kwaliteitsaspecten.

De vakjury Lopers beoordeelt en geeft punten aan de hand van de volgende criteria:

Criterium	Weging
Uitvoering	Maximaal 20 punten
Presentatie en (inter)actie	Maximaal 20 punten
Carnavalesk	Maximaal 20 punten

Uitvoering

Het algemene oordeel m.b.t. de creatie. In hoeverre raakt een jurylid bevangen door de creatie?



- Komt de creatie overeen met de omschrijving/titel in de Kontklopper?
- Is snel duidelijk wat het thema is dat de deelnemer over wil brengen? Ook zonder uitleg?
- Is het thema actueel of aansprekend?
- Is de uitbeelding van het thema verrassend, uniek, creatief, pakkend en fantasierijk?
- Stijgt de uitbeelding uit boven het clichématige? Heeft de uitbeelding iets eigens?
- Is het geheel kleurrijk?
- Is er aandacht besteed aan bij de act passende (zelfgemaakte) kleding en overige uitdossingen, schmink en accessoires?
- Zijn de attributen optochtbestendig?
- Straalt/stralen de deelnemer(s) plezier uit?
- Vormen de deelnemers (bij Paren) met hun creatie samen een geheel?

Het Kielegats motto uitbeelden levert geen extra punten op.

Een karretje of anderszins is toegestaan, maar levert niet per se extra punten op.

Presentatie en (inter)actie

De beoordeling van de totale presentatie aan het publiek. De creatie moet opvallen door de combinatie van uitstraling en (inter)actie onderling en met het publiek.

- In hoeverre slaagt/slagen de deelnemer(s) erin de bedoeling aan het publiek over te brengen?
- Is de act goed doordacht en compleet?
- Is er sprake van een samenhangend en aansprekend geheel?
- Ademt het totaalplaatje een feestelijke sfeer uit?
- Is er gebruik gemaakt van muziek, geluid of andere effecten om de act te ondersteunen?
- Houdt/houden de deelnemer(s) de presentatie pakkend en compact om zo de voortgang van de optocht niet te verstoren?
- Is de/iedere deelnemer consistent en zit deze (de gehele optocht) in zijn rol?
- Wat is de theatrale kwaliteit van de (inter)actie met of richting het publiek?
- Is er sprake van vermaak? Hoe reageert het publiek?
- Wordt het publiek actief betrokken bij de presentatie? Wordt het publiek uitgedaagd iets te doen?
- Is de creatie voor iedereen leuk of alleen voor het publiek dat actief benaderd wordt?
- Zijn de deelnemers (bij Paren) in hun presentatie goed op elkaar afgestemd?

Bloot, schunnig of ongepast worden als “slecht” gewaardeerd.



Carnavalesk

Carnaval is een feest van het op zijn kop zetten van de maatschappelijke verhoudingen. Het publiek wil zich carnavalesk amuseren en genieten van de carnavaleske creaties. Humor en hilarische, onverwachte situaties of omschakelingen is het wapen van lopers in de optocht!

- Wat is de carnavaleske kwaliteit van de creatie? Is het over de top, hilarisch, humoristisch, lachwekkend, ludiek, onverwacht, komisch, dwaas?

Carnavalesk is bijvoorbeeld:

- Onderwerp:* niet ingetogen of voorspelbaar, maar dwaas, gedurfd, uitgelaten, uitbundig, Bredaas
- Uitbeelding:* niet naturalistisch, maar uitvergroot, karikaturaal, opzichtig, grotesk, met durf en plezier, verrassend, absurd, ludiek
- Inhoud:* niet te serieus, maar met spot of hekelend, op de hak nemend, dubbelzinnig, komisch
- Emotie:* niet zwaar op de hand, maar relativerend, met jolijt, humorvol, uitgelaten, amusant

Het geheel mag niet banaal of kwetsend zijn, maar wel scherp, komisch en met een groot gevoel voor humor.

De jurysystematiek

Het doel van de beoordeling door de vakjury is om te komen tot een klassering van de optochtdeelnemers per categorie op basis van de gepresenteerde zichtbare kwaliteit. De juryleden beoordelen de creaties zoals die zich in de stoet presenteren.

Op de dag van de optocht bekijken de juryleden de creaties van de deelnemers voordat de stoet zich in gang zet (tijdens het opstellen). Dit schouwen is bedoeld om een algemeen beeld te krijgen van de optocht.

Wijze van beoordelen

Ieder jurylid kan onmogelijk naar behoren en weloverwogen alle vijf de beoordelingscriteria in luttele minuten beoordelen. Daarom bestaat een vakjury uit maximaal 10 leden (cluster Wagens en Groepen) of maximaal 6 leden (cluster Lopers) die elk maximaal twee criteria beoordelen. Op deze manier wordt elk beoordelingscriterium vier keer gejureerd door vier verschillende juryleden. Schematisch ziet de werkwijze er als volgt uit:

Wagens (360 te behalen punten)					
Criterium →	1	2	3	4	5
Punten →	10	20	20	20	20

Groepen (280 te behalen punten)					
Criterium →	1	2	3	4	5
Punten →	10	10	10	20	20



Jurylid ↓					
1	X	X			
2		X	X		
3			X	X	
4				X	X
5	X				X
6	X	X			
7		X	X		
8			X	X	
9				X	X
10	X				X

Jurylid ↓					
1	X	X			
2		X	X		
3			X	X	
4				X	X
5	X				X
6	X	X			
7		X	X		
8			X	X	
9				X	X
10	X				X

Lopers (240 te behalen punten)			
Criterium →	1	2	3
Punten →	20	20	20
Jurylid ↓			
1	X	O	
2		X	O
3	O		X
4	X	O	
5		X	O
6	O		X

De uitslag

De juryuitslag wordt tijdens de verwerking na de Kielegatse Optocht vertaald in één cijferreeks per categorie deelnemers (het totaal van de individuele beoordelingen). De cijfers worden opgeteld en de klassering is bekend. Gelijk eindigen van verschillende deelnemers moet in onderling overleg binnen de vakjury worden uitgesloten. Als deelnemers ex aequo eindigen, dan is het criterium Carnavalesk beslissend. De punten per deelnemer en per criterium worden in het Juryrapport opgenomen.

De beoordelingen van de juryleden worden strikt vertrouwelijk behandeld. Andersom wordt van de juryleden verwacht dat zij te allen tijde vertrouwelijk met hun beoordelingen omgaan.



Uitsluiting

De coördinator Grote optocht of diens plaatsvervanger kan na overleg met de voorzitter van de Jurycommissie overgaan tot uitsluiting bij:

- alcoholgebruik of gebruik van verdovende middelen
- het voeren van reclame of het uitdelen van reclame
- het meevoeren van dieren
- het uitbeelden van kwetsende, aanstootgevende of onsmakelijke voorstellingen
- wangedrag
- het ontsteken van vuurwerk
- het aanbrengen of rondstrooien van substanties die schade toebrengen aan publiek of omgeving
- overige motieven die het niveau van de optocht schade toebrengen

Juryleden hebben in al deze situaties een signaalfunctie naar de voorzitter van de Jurycommissie.

Rapportage

In aanloop naar het samenstellen van een Juryrapport geeft elk jurylid schriftelijk een heldere onderbouwing en verantwoording van zijn/haar beoordeling en geeft daarmee een kritische beschouwing van de sterke en zwakkere kanten van een creatie. Via positief kritisch geformuleerde tips en tops kunnen de deelnemers werken aan hun eigen ontwikkeling. Tegelijkertijd kan de vakjury langs deze weg sturing en richting geven aan de kwalitatieve ontwikkeling van de Grote Optocht van het Kielegat. Het Juryrapport vormt de basis voor de jaarlijkse evaluatiebijeenkomst met deelnemers, Jurycommissie, juryleden en de Commissie Optochten.

Borging

Wijzigingen die betrekking hebben op de systematiek van jureren, op de toe te kennen prijzen, op de samenstelling van de vakjury's of andere zaken die de optochtdeelnemers direct raken, zullen steeds met hen worden kortgesloten. Na de jaarlijkse evaluatie met deelnemers en juryleden zal de Jurycommissie vervolgens in haar evaluatieverslag desgewenst met wijzigingsvoorstellen komen. Eventuele wijzigingen behoeven bestuurlijke goedkeuring. Na goedkeuring zal de aanpassing van het Juryprotocol gecommuniceerd worden met alle betrokkenen.



Categorie A Grote Wagens

Cat D Kleine groepen

Cat H Kapellen

1	€177	1	€88	In de optocht	€333
2	€155	2	€77	Rondom de optocht	€555
3	€122	3	€66		
4	€99	4	€55		
5	€88	5	€44		
6	€55				
7	€33				
8	€22				
9	€22				